

Curso de Formación a través de Webinar para el PDI

1. Título del Webinar

Metodología y recursos para la elaboración de material audiovisual didáctico

2. Formador

Nombre y apellidos: Manuel Blanco Pérez	Correo electrónico: manuel.blanco@uca.es
Centro: Facultad de comunicación (Jerez)	Universidad / Empresa: Universidad de Cádiz
Categoría profesional: PSI	Área de conocimiento: Comunicación Audiovisual

3. Planificación

Plazo de inscripción: *Hasta completar aforo (máximo 250 participantes)*

Fecha de impartición: *16 de julio de 2020*

Horario: *10:00h a 12:00h google meet*

4. Objetivos

Del mismo modo que un docente tiene, sobre la tarima, infinidad de herramientas docentes para lograr transmitir contenidos y conocimientos y, más que eso, generación de contenidos con pasión y oficio, hay otras herramientas que podemos y debemos usar en el mundo digital para “adaptar” los contenidos a la esfera audiovisual. No se trata de grabar con cámara fija una locución de una hora de un docente hablando. Tampoco se trata de adquirir conocimientos audiovisuales y cinematográficos de primer orden, pero sí conocer cierta lógica estética de los contenidos audiovisuales actuales, pensados para ser consumidor en red. Se trata de potabilizar el discurso gracias a una serie de reglas básicas que harán más accesibles nuestros contenidos y los adaptarán al contexto actual.

5. Contenidos

- *Mínima introducción a la iluminación básica a coste cero*
- *Mínima introducción a la composición visual aplicado a la webcam*
- *Mínimas nociones de narrativa audiovisual*
- *Introducción a la teoría del sonido en el audiovisual, o por qué nuestras voces se escuchan tan mal en los móviles/ portátiles (y cómo resolverlos)*
- *Itinerario para seguir formándose en esta rama de conocimiento (que ha venido para quedarse)*

6. Bibliografía básica

Blanco Pérez, Manuel (2020): Manual de Tecnología para la comunicación audiovisual: de la cámara al dron. Zamora: Comunicación Social.

Blanco Pérez, Manuel (2020): Cine y Semiótica. Salamanca: Universidad de Salamanca.

Davis, Flora (2004): La comunicación no verbal. Madrid: Alianza.

Dondís A. Dondís (1995): La sintaxis de la imagen. Barcelona: GG.

Martín Ovejero, José Luís (2019): Tú habla que yo te leo. Madrid: Aguilar.

Martín, Marcel (2009): El lenguaje del cine. Barcelona: Gedisa.