

Curso o Actividad de Formación Presencial para el PDI

1. Título del curso o de la actividad formativa

Transmite y cuida tu voz II

2. Coordinador

¿Participa como formador? **Sí**

Nombre y apellidos:

María Espejo Muñoz

Correo electrónico:

info@escuelamariaespejo.com

Centro:

Escuela de actores y presentadores María Espejo

Universidad / Empresa:

Escuela de actores y presentadores María Espejo

Categoría profesional:

Dirección

Información adicional que quiera destacar:

Experta en comunicación (Comunicación - Interpretación)

3. Otros Formadores

Nombre y apellidos:

Lidia María Jaime Pérez

Correo electrónico:

info@escuelamariaespejo.com

Centro:

Escuela de actores y presentadores María Espejo

Universidad / Empresa:

Escuela de actores y presentadores María Espejo.

Categoría profesional:

Actriz

Información adicional que quiera destacar:

Interpretación – Técnica Vocal

4. Receptores de la formación

Perfil del PDI al que recomienda esta formación:

Este curso está enfocado a los docentes que quieren sacar un mayor rendimiento a su voz para transmitir el conocimiento al alumnado de manera cómoda y saludable.

Número de participantes recomendados:

20

5. Planificación

Duración total del curso en horas:

6

Número de sesiones presenciales:

2

Duración en horas de cada sesión presencial:

3

Fecha, horario y lugar de realización:

Se van a realizar cuatro ediciones de este curso:

CAMPUS PUERTO REAL:

23 y 30 de enero de 2019 de 10:00h a 13:00h en el aula / B.01.25 pala B (1ª planta) edificio CASEM del campus de Puerto Real.

CAMPUS CÁDIZ:

6 y 13 de febrero de 2019 de 10:00h a 13:00h en el aula de docencia 2.4 de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

CAMPUS JEREZ:

6 y 13 de marzo de 2019 de 10:00h a 13:00h en el espacio de aprendizaje de la Biblioteca del campus de Jerez

CAMPUS ALGECIRAS:

20 y 27 de marzo de 2019 de 10:00h a 13:00h en el aula de docencia A 3.4, Escuela Politécnica Superior de Algeciras (EPSA)

¿Requiere soporte en el Campus Virtual?:

No

Recursos que requiere para impartir la actividad:

Retroproyector

6. Beneficios para la docencia, para la investigación y/o para la gestión

La voz es una herramienta fundamental para el docente. Tomar conciencia del correcto uso de la misma, facilita el trabajo del día a día en el aula.

Aprender a transmitir con veracidad.

Potenciar la fusión entre la disciplina y la cercanía necesarias entre alumno y profesorado.

Controlar el cuerpo y uso del mismo para la comunicación.

Alcanzar el objetivo de mantener la armonía en el aula.

7. Tutorías

Herramientas que empleará para asesorar a los estudiantes:

Correo electrónico

8. Competencias que se desarrollan en la actividad formadora

Comunicativas, interpersonal, trabajo en equipo.

9. Objetivos

Generales:

- Conseguir una comunicación pedagógica eficiente y efectiva con el alumnado.
- Descubrir las posibilidades expresivas de nuestra voz y ponerlas al servicio de la comunicación en el aula.
- Mantener la atención del espectador realizando cambios de voz que enfatizen las secuencias interesantes.

Específicos:

- Controlar la respiración y tomar conciencia de las pausas necesarias para evitar la fatiga vocal.
- Dirigir el sonido a todos los rincones del aula, sin tener que realizar un sobreesfuerzo.
- Evitar la aparición de nódulos y otras afecciones vocales usando correctamente la voz.

10. Contenidos

La importancia de la voz como herramienta de comunicación en el aula.

- *Los sonidos y la voz. Características de la voz.*
- *Colocación de la voz. Resonadores.*
- *Respiración.*
- *La entonación, clave para la transmisión del mensaje.*
- *Dinámicas para descubrir nuestra expresividad vocal.*

- *Higiene y prevención vocal. Recursos. Medios de apoyo.*

El arte de transmitir

- *La construcción de un discurso veraz.*
- *La imagen como recurso expresivo y comunicativo.*
- *El lenguaje corporal. Correcciones estéticas.*

Prácticas

11. Metodología

Escenarios basados en objetivos.

Aprendizaje basado en casos.

12. Evaluación

Criterios de evaluación: participación, escucha, claridad en la exposición.