

Curso de Formación en Línea para el PDI

1. Título del curso

Tratamiento de imágenes con software libre: GIMP

2. Coordinador

¿Participa como formador? **Sí**

Nombre y apellidos:

Gonzalo Ruiz Cagigas

Correo electrónico:

gonzalo.ruiz@uca.es

Centro:

Escuela Superior de Ingeniería

Universidad / Empresa:

Universidad de Cádiz

Categoría profesional:

Profesor Asociado de la Universidad de Cádiz

Área de conocimiento:

Ingeniería Informática

3. Receptores de la formación

Perfil del PDI al que recomienda esta formación:

Personal Docente e Investigador

Requisitos previos que deben cumplir los receptores para poder acceder a esta formación:

Manejo básico de equipos informáticos

4. Requisitos técnicos del curso

El curso está alojado en la plataforma Moodle del Campus Virtual de la Universidad de Cádiz. Para acceder a ella requiere una conexión a Internet y el empleo de un navegador (Internet Explorer, Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, ...).

5. Planificación

Duración del curso en días naturales:

25 (Comienza el 1 de abril y finaliza el 2 de mayo de 2019)

Horas estimadas de trabajo del estudiante necesarias para alcanzar los objetivos previstos:

25

6. Beneficios para la docencia, para la investigación y/o para la gestión

Los participantes al terminar el curso serán capaces de crear, preparar y editar imágenes para su uso correcto en presentaciones, videos, documentos impresos y otros.

7. Tutorías

Herramientas que empleará para asesorar a los estudiantes:

Campus virtual

8. Competencias que se desarrollan en el curso

Planificación y Gestión de la Docencia.

Innovación.

9. Objetivos

Generales:

- *Obtener imágenes desde dispositivos de entrada para su edición.*
- *Reconocer y optimizar el uso de los principales formatos gráficos de mapas de bits.*
- *Seleccionar contenidos de una imagen para extraerlos del fondo.*
- *Comprender el concepto de capas de los editores gráficos modernos y manejarlas eficientemente.*
- *Componer imágenes.*

Específicos:

- *Importar imágenes obtenidas mediante cámaras, escáneres o de biblioteca de imágenes.*
- *Almacenar imágenes con la resolución adecuada en los formatos jpg, png y gif.*
- *Usar correctamente la selección geométrica, el lazo, varita mágica y la selección por color.*
- *Crear capas, modificar el apilamiento, y transformarlas.*
- *Escalar, recortar, restaurar, colorear y aplicar filtros sobre imágenes.*

10. Contenidos

1. *Entorno de Gimp. Recuperación de la barra de herramientas. Diálogos y pestañas.*
2. *Modos de color.*
3. *Nuevo Lienzo.*
4. *Guardar y Exportar.*
 - a. *Estudio de los principales formatos gráficos.*
5. *Selección.*
 - a. *Selección geométrica.*
 - b. *Selección con el lazo.*
 - c. *Selección con la varita mágica.*
 - d. *Selección de color.*
 - e. *Selección de formas.*
 - f. *Selección de primer plano.*
 - g. *Selección con máscara rápida.*
 - h. *Guardar la selección.*
6. *Escalar y recortar.*
7. *Capas.*
 - a. *Crear Capas.*
 - b. *Mover elementos.*
 - c. *Apilamiento.*
 - d. *Nombres y modos de color.*

- e. *Modos de fusión de capas.*
 - f. *Transformaciones.*
 - g. *Combinar capas y aplanar la imagen.*
 - h. *Capas de Texto.*
 - i. *Máscaras de capas.*
 - j. *Control del tamaño del lienzo.*
8. *Paletas de texturas, gradientes y pinceles.*
 9. *Paletas de Color.*
 - a. *Gradientes de color.*
 - b. *Gestión del color.*
 - c. *Niveles de color.*
 10. *Trayectos.*
 11. *Colorear imágenes en escalas de grises.*
 12. *Colorear con máscara rápida.*
 13. *Restaurar imágenes.*
 14. *Filtros: sombras y luces.*
 15. *Animación 2D. Gif animados desde Gimp.*

11. Formato de los contenidos

- *Páginas Web y videos Youtube.*

12. Formato de las tareas propuestas

- *Test autoevaluables.*
- *Imágenes en formatos nativos y estándares.*

13. Metodología

- Aprendizaje online.*
- Aprendizaje basado en proyectos.*

14. Evaluación

La calificación (APTO / NO APTO) se obtendrá a partir de la evaluación de tareas diseñadas para evidenciar que se han alcanzado los objetivos generales y específicos, siendo condición necesaria adicional, superar la totalidad de los cuestionarios autoevaluables en la fecha establecida en el calendario.

La evaluación en este curso se concibe como una herramienta que informa periódicamente al estudiante sobre su aprendizaje. Aquellas tareas del curso que no se superen llevarán asociadas un breve informe del profesor que describa los errores detectados y la manera de solventarlos. La retroalimentación del profesor asociada a cada tarea será lo más inmediata posible con objeto de propiciar el aprendizaje a través de una nueva oportunidad para rehacer la tarea.

15. Calendario (abril - mayo)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1 Inicio del curso Teoría, Interfaz	2 Selección y Operaciones básica	3 Teoría, Actividad 1	4 Teoría, Selección, Operaciones básicas	5 Operaciones básicas, Actividad 2	6	7
8 Selección, Actividad 3	9 Selección, Operaciones básicas 3	10 Capas	11 Capas, Operaciones básicas. Actividad 4	12 Operaciones básicas	13	14
S E M A N A S A N T A (periodo no lectivo)						
22 Operaciones básicas, Actividad 5	23 Animaciones	24 Actividad 05	25 Teoría. PROYECTO FINAL	26 Actividad 6 (Teoría). PROYECTO FINAL	27	28
29 Actividad complementaria. PROYECTO FINAL	30 Actividad complementaria. PROYECTO FINAL	1 Actividad complementaria. PROYECTO FINAL	2 Actividad complementaria. PROYECTO FINAL Fin del curso			

16. Observaciones

Este curso forma parte de la oferta formativa en software libre que se desarrolla en coordinación con la Oficina de Software Libre.