

CURSO DE FORMACIÓN PRESENCIAL PARA EL PDI

Título del curso

DIPOSITIVAS EFECTIVAS EN EL AULA CON POWERPOINT

Coordinador

¿Participa como formador? Sí

Nombre y apellidos:

Pablo de la Torre Moreno

Correo electrónico:

pablo.delatorre@uca.es

Centro:

Escuela Superior de Ingeniería

Universidad / Empresa:

Universidad de Cádiz

Categoría profesional:

Profesor Titular de Universidad

Área de conocimiento:

Ingeniería Informática

Receptores de la formación

Perfil del PDI al que recomienda esta formación:

Personal Docente e Investigador.

Requisitos previos que deben cumplir los receptores para poder acceder a esta formación:

Manejo básico de equipos informáticos.

Planificación

Duración del curso en días naturales:

25 (de 13 de febrero a 8 de marzo 2024)

Horas estimadas de trabajo:

25

Beneficios para la docencia, para la investigación y/o para la gestión

Al terminar el curso, los participantes serán capaces de: a) identificar las características de las diapositivas que dificulten su objetivo pedagógico, y b) componer y perfeccionar en PowerPoint diapositivas eficientes para alcanzar dicho objetivo.

Tutorías¹

Herramientas que empleará para asesorar a los estudiantes:

Foros y mensajería interna. El formador se compromete a responder a las dudas de los alumnos en un plazo no superior a 48 horas, inclusive en fines de semana.

Competencias que se desarrollan en el curso

Planificación y gestión de la docencia.
Innovación.

Objetivos

Generales:

- Conocer el objetivo pedagógico fundamental que deben cumplir las diapositivas.
- Identificar los aspectos que obstaculizan la efectividad de las diapositivas.
- Diseñar y componer diapositivas eficientes mediante Microsoft® PowerPoint®.
- Ajusta el diseño y composición de la diapositiva a la temática de interés.
- Adecuar eficazmente las diapositivas al ejercicio de las clases magistrales.

Específicos:

- Trabajar la composición de las diapositivas mediante la regla de tercios.
- Utilizar modos de alinear y ordenar los elementos en las tres dimensiones.
- Adquirir habilidades en el uso de animación, colores, gradientes y transparencias.
- Aprender a componer figuras complejas a partir de formas básicas.
- Emplear formatos y efectos como sombras, bordes, tono y saturación.

Contenidos

Tema 1. Apuntes breves sobre diapositivas de calidad.

Tema 2. Transmisión del mensaje a través del diseño.

Tema 3. Consejos prácticos y prácticas aconsejables.

¹ Los profesores se comprometen a prestar un servicio ágil y riguroso, respondiendo adecuadamente a los temas planteados por los estudiantes, como máximo, dentro de las 48 horas siguientes al momento en que el estudiante envía su mensaje, pudiéndose extender este plazo hasta 72 horas en el caso de festivos y fines de semana.

Formato de los contenidos

Páginas web, vídeos en YouTube y archivos de referencia en PDF.

Formato de las tareas propuestas

Cuestionarios auto-evaluables.

Imágenes en formatos nativos y estándares.

Metodología

Aprendizaje on-line.

Aprendizaje basado en proyectos.

Contenidos

La calificación (APTO / NO APTO) se obtendrá de la evaluación de las tareas diseñadas para comprobar que se han alcanzado los objetivos generales y específicos, siendo condición necesaria adicional superar todos los cuestionarios auto-evaluables en la fecha establecida en el calendario.

La evaluación en el curso se concibe como una herramienta que informa periódicamente al estudiante sobre su aprendizaje. Las tareas que no se superen llevarán asociadas un breve informe del profesor que describa los errores y la manera de solventarlos. Dicha retroalimentación será lo más inmediata posible para propiciar el aprendizaje a través de una nueva oportunidad para rehacer la tarea.

Relación de tareas y sistema de evaluación

El curso constará de tres cuestionarios básicos con cuestiones teórico/prácticas, cuatro actividades prácticas y un proyecto final. Se requiere superar todos los cuestionarios, todas las actividades, y el proyecto final.

Calendario: FEBRERO-MARZO (Itinerario recomendado)

| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|--------------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|---|--------|---------|
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| | Inicio del curso. Teoría 1. Video-tutorial 1. | Actividad 1 (desarrollo) | Actividad 1 (entrega). | Cuestionario 1. | | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| Teoría 2. Video-tutorial 2. | Actividad 2 (desarrollo) | Actividad 2 (entrega) | Cuestionario 2. | Teoría 3. Video-tutorial 3. | | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 1 | 2 | 3 |
| Actividad 3 (desarrollo) | Actividad 3 (entrega) | Cuestionario 3. | Video-tutorial 4. | Actividad 4 (desarrollo) | | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| Actividad 4 (entrega). | Proyecto final (desarrollo) | Proyecto final (desarrollo) | Proyecto final (desarrollo) | Proyecto final (entrega). Fin del curso. | | |

Referencias

- N. Duarte, *Resonate: Present Visual Stories that Transform Audiences*, John Wiley & Sons, 2013.
- R. Williams, *The Non-designer's Presentation Book: Principles for Effective Presentation Design*, Peachpit Press, 2010.
- Aprendizaje de PowerPoint para Windows.
- A. Rico. *PowerPoint 2016 – Manual Avanzado* (<https://lapaucompetic.files.wordpress.com/2014/09/manual-avanzado-powerpoint-2016-ricosoft.pdf>).

Observaciones

Dado el carácter de los videotutoriales, no se necesita experiencia previa en PowerPoint para abordar este curso.