

CURSO DE FORMACIÓN EN LÍNEA**CREACIÓN Y USOS PRÁCTICOS DE IMÁGENES CON INTELIGENCIA
ARTIFICIAL: DALL-E EN LA UNIVERSIDAD**

Coordinador		¿Participa como formador? Sí	
Nombre y apellidos: Antonio Jesús Marín Paz	Correo electrónico: antoniojesus.marin@uca.es	Universidad / Empresa: Universidad de Cádiz	Área de conocimiento: Enfermería
Centro: Facultad de Enfermería	Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor		

Formadora	
Nombre y apellidos: Vanesa Casado Arjona	Correo electrónico: clic.vanesa@gmail.com
Centro: CLIC International House Cádiz	Universidad / Empresa: CLIC International House
Categoría profesional: Profesora docente	Área de conocimiento: Español para extranjeros

Receptores de la formación
Perfil del PDI al que recomienda esta formación: Todo PDI con actividad docente e interesado en conocer y emplear las últimas novedades sobre inteligencia artificial aplicada a la docencia y otros ámbitos universitarios.
Requisitos previos que deben cumplir los receptores para poder acceder a esta formación: Manejo básico de equipos informáticos y conexión a Internet. No es necesario el conocimiento de diseño de imágenes ni de inteligencia artificial.

Planificación	
Duración del curso en días naturales: 25 (Comienza el 7 de mayo y finaliza el 31 de mayo)	Horas estimadas de trabajo: 25

Beneficios para la docencia, para la investigación y/o para la gestión

La creación de imágenes con Inteligencia Artificial para ilustrar diferentes campos de gestión y/o educación. Aprendizaje de las claves para elaborar imágenes de calidad y con coherencia para el trabajo final al que irán destinadas. Crear impacto con las ilustraciones. Innovación en el aula y otros campos universitarios.

Tutorías¹

Herramientas que empleará para asesorar a los estudiantes:

Se utilizarán los recursos foro, correo electrónico y tutorías virtuales.

En cuanto a los dos primeros recursos, se podrán emplear en cualquier momento durante la duración del curso. El recurso foro podrá ser utilizado también como medio de aprendizaje colaborativo y de debate.

Para las posibles tutorías virtuales, se utilizará Google Meet. Se establecerán horarios en el cronograma para la celebración de las mismas en caso necesario. La asistencia a las tutorías no es obligatoria.

Competencias que se desarrollan en el curso

Conocimiento de estrategias para crear instrucciones (prompts) que generen imágenes adecuadas a los fines descritos. Ideas reales de cómo utilizar dichas imágenes en el ámbito universitario (crear imágenes para ideas abstractas, mejoras visuales en presentación de diapositivas con finalidad docente, creación de elementos visuales de difusión del conocimiento y de investigación...).

Objetivos

Conocer los beneficios de la creación de imágenes mediante IA para el mundo universitario: innovación, impacto, recuerdo, creatividad, novedad, interés, etc.; entre el alumnado.

¹ Los profesores se comprometen a prestar un servicio ágil y riguroso, respondiendo adecuadamente a los temas planteados por los estudiantes, como máximo, dentro de las 48 horas siguientes al momento en que el estudiante envía su mensaje, pudiéndose extender este plazo hasta 72 horas en el caso de festivos y fines de semana.

Contenidos

Tema 1. ¿Qué es DALL-E?

Tema 2. Primeros pasos con el software.

Tema 3. Aprendiendo a dar instrucciones: claves para tus prompts.

Tema 4. Aplicaciones útiles y reales de las imágenes con IA en la Universidad.

Tema 5. Recursos relacionados con DALL-E.

Formato de los contenidos

Se usan documentos en PDF y videotutoriales. Asimismo, se usarán diversas herramientas de la plataforma de aprendizaje virtual. Empleo de la herramienta DALL-E.

Formato de las tareas propuestas

- Cuestionario de autoevaluación en cada tema.
- Participación en el foro.
- Actividad final relacionada con el uso de DALL-E en el ámbito docente e investigador, basada en los contenidos propuestos.

Metodología

Aprendizaje tradicional, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en proyectos y Aprendizaje basado en casos.

Evaluación

La calificación (APTO / NO APTO) se obtendrá a partir de la evaluación de tareas diseñadas para evidenciar que se han alcanzado los objetivos generales y específicos, siendo condición necesaria adicional, superar la totalidad de los cuestionarios autoevaluables en la fecha establecida en el calendario.

La evaluación en este curso se concibe como una herramienta que informa periódicamente al estudiante sobre su aprendizaje. Aquellas tareas del curso que no se superen llevarán asociadas un breve informe del profesor que describa los errores detectados y la manera de solventarlos. La retroalimentación del profesor asociada a cada tarea será lo más inmediata posible con objeto de propiciar el aprendizaje a través de una nueva oportunidad para rehacer la tarea.

Relación de tareas y sistema de evaluación:

- Cuestionario de autoevaluación del que se deberá obtener al menos un 50% de la calificación total.
- Actividad final, en la que se considerará la calificación de apto si cumple con los requisitos mínimos establecidos y son funcionales para su implantación en el alumnado. Asimismo, la calificación irá acompañada de una retroalimentación cualitativa por parte de los formadores para orientar y sugerir mejoras en el aprendizaje del docente que ha cumplido la actividad.

Calendario – MAYO 2024: Itinerario recomendado

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	7 INICIO DEL CURSO: -Apertura temas 1 y 2 (se recomienda 6 horas de estudio). -Apertura cuestionarios autoevaluación 1 y 2.	8	9 -Tutoría reunión virtual (12:00-13:00h.)	10	11	12
13 -Apertura tema 3 (se recomienda 6 horas de estudio). -Apertura cuestionario autoevaluación 3.	14	15	16 -Tutoría reunión virtual (12:00-13:00h.)	17	18	19
20	21 -Apertura tema 4 (se recomienda 6 horas de estudio). -Apertura cuestionario autoevaluación 4.	22	23 -Tutoría reunión virtual (12:00-13:00h.)	24 -Apertura tema 5 (se recomienda 4 horas de estudio). -Apertura cuestionario autoevaluación 5.	25	26

27	28	29	30	31		
	-Seguimiento sobre el cumplimiento de plazos.		-Tutoría reunión virtual (12:00-13:00h.)	-Límite para la realización de cuestionarios y actividad final. FIN DEL CURSO		

Referencias

- Adams, L. C., Busch, F., Truhn, D., Makowski, M. R., Aerts, H. J. W. L., & Bressemer, K. K. (2023). What Does DALL-E 2 Know About Radiology?. *Journal of Medical Internet Research*, 25, e43110. <https://doi.org/10.2196/43110>
- Cheraghlou S. (2023). Evaluating dermatologic domain knowledge in DALL-E 2 and potential applications for dermatology-specific algorithms. *International Journal of Dermatology*, 62(10), e521–e523. <https://doi.org/10.1111/ijd.16683>
- Choudhry, H. S., Toor, U., Sanchez, A. J., & Mian, S. I. (2023). Perception of race and sex diversity in Ophthalmology by Artificial Intelligence: A DALL E-2 study. *Clinical Ophthalmology*, 17, 2889–2899. <https://doi.org/10.2147/OPTH.S427296>
- Dehouche, N., & Dehouche, K. (2023). What's in a text-to-image prompt? The potential of stable diffusion in visual arts education. *Heliyon*, 9(6), e16757. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2023.e16757>
- Microsoft. (23 de febrero de 2024). Bing Chat con GPT-4. <https://www.bing.com/search?q=Bing+AI&showconv=1&FORM=hpcodx>
- Microsoft. (23 de febrero de 2024). Generador de imágenes de Microsoft Designer. <https://www.bing.com/images/create?FORM=GENILP>
- OpenAI. (23 de febrero de 2024). DALL-E. <https://openai.com/dall-e-3>
- OpenAI. (23 de febrero de 2024). OpenAI. <https://openai.com/>
- Phillips, C., Jiao, J., & Clubb, E. (2024). Testing the capability of AI art tools for urban design. *IEEE Computer Graphics and Applications*, 1. <https://doi.org/10.1109/mcg.2024.3356169>
- Zhu, L., Mou, W., Wu, K., Zhang, J., & Luo, P. (2024). Can DALL-E 3 reliably generate 12-lead ECGs and teaching illustrations?. *Cureus*, 16(1), e52748. <https://doi.org/10.7759/cureus.52748>.