

GUÍA DOCENTE

ACTIVIDAD FORMATIVA EN LINEA/ASÍNCRONO

DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE PÓDCAST EDUCATIVOS		
DISEÑO Y APLICACIÓN DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA		
Fecha de inicio y de fin	Duración (en horas)	Plazas a ofertar
Inicio: 24/02/2026 Fin: 24/03/2026	20	30
COORDINA:	Unidad de Formación e Innovación Docente UCA	
Correo electrónico	dg.formacion@uca.es ds.formacion@uca.es ds.formagest@uca.es innovación.docente@uca.es	
Universidad/empresa/entidad	Universidad de Cádiz	
FORMADORA	Teresa Piñeiro Otero	
Correo electrónico	teresa.pineiro@udc.es	
Universidad/empresa/entidad	Universidad de A Coruña	
FORMADOR	Xabier Martínez Rolán	
Correo electrónico	xabier.rolan@uvigo.es	
Universidad/empresa/entidad	Universidad de Vigo	
Perfil de las personas destinatarias y requisitos a cumplir (según casos)		
Personal Docente e Investigador que disponga de una cuenta de Google activa (preferentemente del dominio gm.uca.es) y que cuente con competencias digitales básicas.		
PLANIFICACIÓN		
Objetivos		
<ul style="list-style-type: none">• Conocer las potencialidades del podcast como herramienta educativa.• Adquirir los conocimientos necesarios para integrar con éxito las diversas tipologías de podcast en la práctica docente, tanto en modalidades de enseñanza convencional como virtuales y mixtas.• Diseñar, desarrollar y distribuir podcasts utilizando herramientas y recursos accesibles y asequibles tanto para los docentes como —si fuera el caso— para los estudiantes.		
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none">• Introducción: antecedentes de uso y ejemplos.• Diseño: guion, lenguaje sonoro básico, formatos de pódcast.• Producción: cómo grabar, consejos básicos y uso de herramientas sencillas de edición de audio (acompañadas de tutoriales).• Difusión: uso de plataformas en abierto o espacios restringidos.		

Metodología

El curso se desarrollará de manera asíncrona a lo largo de un mes, entre 24 de febrero y 24 de marzo de 2026. Todos los contenidos estarán disponibles desde el inicio, permitiendo la autogestión del aprendizaje por parte del alumnado.

Las actividades están diseñadas para favorecer la aplicación práctica de los contenidos:

Actividad 1: Introducción. Participación en el foro (Semana 1). Fomentar la interacción y el debate sobre el uso de podcasts en educación. Reflexionar sobre experiencias previas y expectativas del curso.

Actividad 2: Diseño. Ficha de tu podcast educativo (Semana 2). Diseñar y estructurar un podcast educativo. Definir objetivos, contenidos y formato del podcast.

Actividad 3: Producción I. Montaje de un podcast con recursos proporcionados (Semana 3). Familiarizarse con herramientas y recursos de producción de podcasts. Elaborar un podcast siguiendo instrucciones y materiales facilitados.

Actividad 4: Producción II. Grabación de tu propio podcast (Semana 4). Aplicar lo aprendido para crear un podcast original. Desarrollar competencias técnicas y de planificación de contenidos.

Actividad 5: Distribución del podcast (opcional, Semana 4). Experimentar con la difusión y accesibilidad de los podcasts educativos.

Todas las actividades, excepto la participación en el foro, permanecerán abiertas hasta el final del curso, permitiendo al alumnado completar las tareas con flexibilidad y a su propio ritmo.

Sistema, instrumentos, criterios de evaluación y calendario de entrega de tareas.

La calificación (APTO / NO APTO) se obtendrá a partir de la evaluación de tales tareas, siendo condición necesaria adicional, superar la totalidad de las mismas. La evaluación será concebida como un proceso formativo en sí mismo, de ahí que las tareas no superadas irán acompañadas de un informe de retroalimentación que describa las recomendaciones a seguir para superarlas. La retroalimentación asociada a cada tarea será lo más inmediata posible con objeto de propiciar el aprendizaje a través de una nueva oportunidad para rehacerla.

El curso se basa en actividades prácticas parciales que preparan la tarea final: crear un podcast educativo, preferentemente relacionado con alguna asignatura del PDI.

Para obtener la calificación de APTO/NO APTO, será necesario realizar las prácticas parciales obligatorias y la práctica final cumpliendo los criterios de evaluación dentro del plazo indicado.

Actividades y criterios:

Actividad 1. Participación en el foro: presentarse y recomendar un podcast. Criterio para calificación como "apta": participación activa y relevante.

Actividad 2. Ficha de diseño del podcast: planificar objetivos, contenidos y formato. Criterio para calificación como "apta": planificación clara y coherente.

Actividad 3. Montaje del podcast con recursos: elaborar un podcast usando los materiales proporcionados. Criterio para calificación como "apta": correcta aplicación de recursos y calidad técnica.

Actividad 4 (tarea final). Grabación del propio podcast: crear un podcast original. Criterio para calificación como "apta": creatividad, coherencia y adecuación educativa.

Actividad 5. Difusión del podcast (opcional): compartir en plataforma pública o restringida. Criterio: entrega correcta según la modalidad elegida.

El sistema de evaluación es formativo y continuo, centrado en la realización de las prácticas y orientado a asegurar la adquisición de competencias en diseño, producción y difusión de podcasts educativos. En cada entrega, el equipo formador proporcionará correcciones y sugerencias de mejora para orientar y perfeccionar la tarea final. Para un aprovechamiento óptimo del curso, se recomienda realizar las actividades de manera secuenciada, siguiendo el orden propuesto, en lugar de entregarlas de forma conjunta.

Tutorías: sistemas de comunicación y atención al alumnado¹

La formadora y el formador responderán las consultas del alumnado a través del foro habilitado y el correo electrónico del campus virtual.

Se ofrecerá la posibilidad de realizar una sesión semanal de consultas por videollamada, solamente bajo petición del alumnado.

Calendario recomendado**Febrero y Marzo**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	24 Feb 1. INTRODUCCIÓN	25 Feb	26 Feb	27 Feb 10:00h. Tutorías síncronas, disponibles únicamente bajo petición del alumnado	28 Feb	1
2 Actividad 1. Foro Fecha fin orientativa.	3 2. DISEÑO	4	5	6 10:00h. Tutorías síncronas, disponibles únicamente bajo petición del alumnado	7	8
9 Actividad 1. Foro <u>Fecha cierre.</u>	10 3. PRODUCCIÓN Actividad 2. Diseño Fecha fin orientativa	11	12	13 10:00h. Tutorías síncronas, disponibles únicamente bajo petición del alumnado	14	15
16 Actividad 3. Producción I. Fecha fin orientativa.	17 4. DISTRIBUCIÓN	18	19	20 10:00h. Tutorías síncronas, disponibles únicamente bajo petición del alumnado	21	22
23 Actividad 4. Producción II. Fecha fin orientativa.	24 Actividad 5. Distribución. FIN DE CURSO	25	26	27	28	29

¹ Los formadores y las formadoras se comprometen a prestar un servicio ágil y riguroso, respondiendo adecuadamente a los temas planteados por el alumnado de la actividad, como máximo, dentro de las 48 horas siguientes al momento en que el alumno o la alumna envía su mensaje, pudiéndose extender este plazo hasta 72 horas en el caso de festivos y fines de semana. Debe indicar modalidad/es de tutorías, medios comunicativos y horarios.