

Curso de Formación en Línea para el PDI

1. Título del curso

Tratamiento de imágenes con software libre: GIMP

2. Coordinador

¿Participa como formador? *Sí*

Nombre y apellidos:

Pablo de la Torre Moreno

Correo electrónico:

pablo.delatorre@uca.es

Centro:

Escuela Superior de Ingeniería

Universidad / Empresa:

Universidad de Cádiz

Categoría profesional:

Profesor Sustituto Interino de la Universidad de Cádiz

Área de conocimiento:

Ingeniería Informática

3. Receptores de la formación

Perfil del PDI al que recomienda esta formación:

Personal Docente e Investigador

Requisitos previos que deben cumplir los receptores para poder acceder a esta formación:

Manejo básico de equipos informáticos

4. Requisitos técnicos del curso

El curso está alojado en la plataforma Moodle del Campus Virtual de la Universidad de Cádiz. Para acceder a ella requiere una conexión a Internet y el empleo de un navegador (Microsoft Bing / Internet Explorer, Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari...).

5. Planificación

Duración del curso en días naturales:

25 (Comienza el 27 de enero y finaliza el 20 de febrero de 2020)

Horas estimadas de trabajo del estudiante necesarias para alcanzar los objetivos previstos:

25

6. Beneficios para la docencia, para la investigación y/o para la gestión

Al terminar el curso, los participantes serán capaces de crear, preparar y editar imágenes para su uso correcto en presentaciones, vídeos, documentos impresos y otros.

7. Tutorías

Herramientas que empleará para asesorar a los estudiantes:

Campus virtual.

8. Competencias que se desarrollan en el curso

Planificación y Gestión de la Docencia.

Innovación.

9. Objetivos

Generales:

- *Obtener imágenes desde dispositivos de entrada para su edición.*
- *Reconocer y optimizar el uso de los principales formatos gráficos de mapas de bits.*
- *Seleccionar contenidos de una imagen para extraerlos del fondo.*
- *Comprender el concepto de capas de los editores gráficos modernos y manejarlas eficientemente.*
- *Componer imágenes.*

Específicos:

- *Importar imágenes obtenidas mediante cámaras, escáneres o de biblioteca de imágenes.*
- *Almacenar imágenes con la resolución adecuada en los formatos JPEG, PNG y GIF.*
- *Usar correctamente la selección geométrica, el lazo, varita mágica y la selección por color.*
- *Crear capas, modificar el apilamiento, y transformarlas.*
- *Escalar, recortar, restaurar, colorear y aplicar filtros sobre imágenes.*

10. Contenidos

TEORÍA

1. *Imágenes digitales, bitmaps o mapas de bits.*
2. *Formatos gráficos de archivo.*
3. *Ventajas y desventajas de los archivos bitmaps.*
4. *Soporte y formato.*
5. *El escáner.*

INTERFAZ

1. *Entorno de GIMP.*
2. *Diálogos y solapas.*

OPERACIONES BÁSICAS

1. *Modos de color.*
2. *Nuevo lienzo.*
3. *Guardar y exportar imágenes.*
4. *Recortar y escalar.*
5. *Lienzo y tamaño de capa.*
6. *Colores, patrones, gradientes y pinceles.*
7. *Herramientas de pintura.*
8. *Herramientas de retoque.*
9. *Rutas o trayectos.*
10. *Gestión del color.*

11. *Filtros.*

12. *Colorear con máscara rápida.*

SELECCIÓN

1. *Selección básica.*

2. *Selección geométrica.*

3. *El lazo.*

4. *La varita mágica.*

5. *Otros métodos de selección.*

6. *Máscara rápida.*

7. *Guardar selección en un canal.*

CAPAS

1. *Crear capa.*

2. *Niveles de apilamiento de capas.*

3. *Panel Capas.*

4. *Modos de fusión de capas.*

5. *Transformaciones.*

6. *Máscaras de capa.*

7. *Capas de texto.*

8. *Combinar capas.*

ANIMACIÓN

1. *Animaciones.*

2. *Animación aditiva.*

3. *Animación por eliminación.*

11. Formato de los contenidos

- *Páginas web y vídeos en YouTube.*

12. Formato de las tareas propuestas

- *Cuestionarios auto-evaluables.*
- *Imágenes en formatos nativos y estándares.*

13. Metodología

Aprendizaje on-line.

Aprendizaje basado en proyectos.

14. Evaluación

La calificación (APTO / NO APTO) se obtendrá de la evaluación de las tareas diseñadas para comprobar que se han alcanzado los objetivos generales y específicos, siendo condición necesaria adicional superar todos los cuestionarios auto-evaluables en la fecha establecida en el calendario.

La evaluación en el curso se concibe como una herramienta que informa periódicamente al estudiante sobre su aprendizaje. Las tareas que no se superen llevarán asociadas un breve informe del profesor que describa los errores y la manera de solventarlos. Dicha retroalimentación será lo más inmediata posible para propiciar el aprendizaje a través de una nueva oportunidad para rehacer la tarea.

15. Calendario: Itinerario recomendado (enero - febrero)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
27 Inicio del curso Teoría Interfaz	28 Selección Operaciones básicas	29 Teoría Actividad 1	30 Teoría Selección Operaciones básicas	31 Operaciones básicas Actividad 2	1	2
3 Selección Actividad 3	4 Selección Operaciones básicas	5 Capas	6 Capas Operaciones básicas Actividad 4	7 Operaciones básicas	8	9
10 Operaciones básicas Actividad 5	11 Animaciones	12 Actividad 5	13 Teoría Proyecto final	14 Actividad 6 Proyecto final	15	16
17 Actividad complementaria Proyecto final	18 Actividad complementaria Proyecto final	19 Actividad complementaria Proyecto final	20 Actividad complementaria Proyecto final Fin del curso			

16. Observaciones

Este curso forma parte de la oferta formativa en software libre que se desarrolla en coordinación con la Oficina de Software Libre.