

Curso o Actividad de Formación Presencial para el PDI

1. Título del curso o de la actividad formativa

Introducción al manejo de recursos audiovisuales para la docencia.

2. Coordinador

¿Participa como formador? *Sí*

Nombre y apellidos:

José Antonio Calvillo Ardila

Correo electrónico:

jantonio.calvillo@uca.es

Centro:

CITI

Universidad / Empresa:

Universidad de Cádiz

Categoría profesional:

Técnico Especialista en Medios Audiovisuales

Área de conocimiento:

Informática

3. Receptores de la formación

Perfil del PDI al que recomienda esta formación:

Personal docente e investigador con interés en conocer el manejo de los nuevos recursos disponibles en sus respectivos centros para la elaboración de forma autónoma de materiales audiovisuales.

Número de participantes recomendados:

Sin límite

Requisitos previos que deben cumplir los receptores para poder acceder a esta formación:

Ninguno

4. Planificación

Duración total del curso en horas:

4

Número de sesiones presenciales:

1

Duración en horas de cada sesión presencial:

4

Fecha, horario y lugar de realización:

Se van a realizar cuatro ediciones de este curso:

CAMPUS ALGECIRAS:

27 de febrero de 2018 de 10:00h a 14:00h en el aula A 2.2 (aulario), Escuela Politécnica Superior de Algeciras (EPSA).

CAMPUS CÁDIZ:

1 de marzo de 2018 de 10:00h a 14:00h en el Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras.

CAMPUS PUERTO REAL:

6 de marzo de 2018 de 10:00h a 14:00h en el Aula Magna D01 Escuela Superior de Ingeniería, Campus Puerto Real.

CAMPUS JEREZ:

13 de marzo de 2018 de 10:00h a 14:00h en el Aula de Teledocencia, Campus de la Asunción, Jerez.

5. Beneficios para la docencia, para la investigación y/o para la gestión

Se trata de introducir al personal docente en el manejo de los recursos necesarios para la elaboración de materiales audiovisuales para la docencia.

6. Tutorías

Herramientas que empleará para asesorar a los estudiantes:

Correo electrónico: jantonio.calvillo@uca.es

7. Competencias que se desarrollan en la actividad formadora

Innovación: usar software colaborativo para el desarrollo de la docencia en Educación Superior.

8. Objetivos

Generales:

- *Dar a conocer a los investigadores los nuevos recursos disponibles en sus respectivos centros (videocámara, equipo de microfonía, tableta,...) y explicarle su manejo para la creación de materiales audiovisuales para la docencia.*

Específicos:

- *Atender las necesidades genéricas que se suelen requerir en cursos MOOC.*
- *Familiarizarse con el manejo de los nuevos recursos audiovisuales disponibles en su respectivo centro (videocámara, equipo de microfonía, tableta digitalizadora, prompter, iluminación,...).*
- *Realizar una grabación de vídeo de forma autónoma.*
- *Realizar una grabación en vídeo añadiendo un prompter.*
- *Aprender a usar una tableta digitalizadora.*
- *Edición básica de un vídeo.*
- *Retransmisión en directo de una clase o ponencia.*
- *Fomentar el uso de software libre.*

9. Contenidos

1. *Uso y manejo básico de los nuevos recursos audiovisuales de su respectivo centro: videocámara, equipo de microfonía, tableta,...*
2. *Grabación de un vídeo de forma autónoma.*
3. *Creación de un videotutorial.*
4. *Retransmisión y/o grabación en directo a través de internet de una clase magistral o ponencia.*

10. Metodología

Tradicional y Basada en Casos.

En la primera parte del curso, se presentarán los conceptos necesarios para el manejo de los nuevos recursos audiovisuales disponibles en los respectivos centros.

En la segunda parte, se realizarán diversas demostraciones prácticas de cómo manejar los recursos audiovisuales para crear un MOOC.

11. Evaluación

Al tratarse de un curso de tan sólo 4 horas que se impartirá en una única sesión, la evaluación será continua a partir de la participación del alumnado.