

Curso o Actividad de Formación Presencial para el PDI

1. Título del curso o de la actividad formativa

Transmite y cuida tu voz.

2. Coordinador

¿Participa como formador? **Sí**

Nombre y apellidos:

María Espejo Muñoz

Correo electrónico:

info@escuelamariaespejo.com

Centro:

Escuela de actores y presentadores María Espejo

Universidad / Empresa:

Escuela de actores y presentadores María Espejo

Categoría profesional:

Dirección

Información adicional que quiera destacar:

Experta en comunicación (Comunicación - Interpretación)

3. Otros Formadores

Nombre y apellidos:

Lidia María Jaime Pérez

Correo electrónico:

info@escuelamariaespejo.com

Centro:

Escuela de actores y presentadores María Espejo

Universidad / Empresa:

Escuela de actores y presentadores María Espejo.

Categoría profesional:

Actriz

Información adicional que quiera destacar:

Interpretación – Técnica Vocal

4. Receptores de la formación

Perfil del PDI al que recomienda esta formación:

Este curso está enfocado a los docentes que quieren sacar un mayor rendimiento a su voz para transmitir el conocimiento al alumnado de manera cómoda y saludable.

Número de participantes recomendados:

20

5. Planificación

Duración total del curso en horas:

6

Número de sesiones presenciales:

2

Duración en horas de cada sesión presencial:

3

Fecha, horario y lugar de realización:

Se van a realizar cuatro ediciones de este curso:

CAMPUS JEREZ:

25 y 27 de abril de 2017 de 10:00h a 13:00h en el espacio de aprendizaje de la Biblioteca del campus de Jerez.

CAMPUS CÁDIZ:

26 y 28 de abril de 2017 de 10:00h a 13:00h en el espacio de aprendizaje de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

CAMPUS ALGECIRAS:

3 y 5 de mayo de 2017 de 10:00h a 13:00h en el aula de docencia A 3.4, Escuela Politécnica Superior de Algeciras (EPSA)

CAMPUS PUERTO REAL:

10 y 12 de mayo de 2017 de 10:00h a 13:00h en el espacio de aprendizaje de la Biblioteca del campus de Puerto Real.

¿Requiere soporte en el Campus Virtual?:

No

Recursos que requiere para impartir la actividad:

Retroproyector

6. Beneficios para la docencia, para la investigación y/o para la gestión

La voz es una herramienta fundamental para el docente. Tomar conciencia del correcto uso de la misma, facilita el trabajo del día a día en el aula.

Aprender a transmitir con veracidad.

Potenciar la fusión entre la disciplina y la cercanía necesarias entre alumno y profesorado.

Controlar el cuerpo y uso del mismo para la comunicación.

Alcanzar el objetivo de mantener la armonía en el aula.

7. Tutorías

Herramientas que empleará para asesorar a los estudiantes:

Correo electrónico

8. Competencias que se desarrollan en la actividad formadora

Comunicativas, interpersonal, trabajo en equipo.

9. Objetivos

Generales:

- *Conseguir una comunicación pedagógica eficiente y efectiva con el alumnado.*

- *Descubrir las posibilidades expresivas de nuestra voz y ponerlas al servicio de la comunicación en el aula.*

- *Mantener la atención del espectador realizando cambios de voz que enfatizen las secuencias interesantes.*

Específicos:

- *Controlar la respiración y tomar conciencia de las pausas necesarias para evitar la fatiga vocal.*

- *Dirigir el sonido a todos los rincones del aula, sin tener que realizar un sobreesfuerzo.*

- *Evitar la aparición de nódulos y otras afecciones vocales usando correctamente la voz.*

10. Contenidos

- **El arte de transmitir**

Percepción interna y percepción externa

Lo que dice nuestro cuerpo: el lenguaje no verbal

Herramientas para empatizar con los alumnos.

- **La voz.**

Qué es y cómo se produce

La respiración, base para la emisión del sonido: tipos y ejercicios

Cómo calentar la voz antes de la jornada laboral

Pautas para una buena higiene vocal

- **La entonación, clave para la transmisión del mensaje**

Dinámicas para descubrir nuestra expresividad vocal.

- **La proyección y el volumen**

Ejercicios para diferenciar la proyección y el grito.

Juegos para direccionar el sonido y llegar a todos los puntos del aula.

11. Metodología

Escenarios basados en objetivos.

Aprendizaje basado en casos.

12. Evaluación

Criterios de evaluación: participación, escucha, claridad en la exposición.