

## Curso o Actividad de Formación Presencial para el PDI

### 1. Título del curso o de la actividad formativa

*Transmite y cuida tu voz.*

### 2. Coordinador

¿Participa como formador? **Sí**

Nombre y apellidos:

*María Espejo Muñoz*

Correo electrónico:

*info@escuelamariaespejo.com*

Centro:

*Escuela de actores y presentadores María Espejo*

Universidad / Empresa:

*Escuela de actores y presentadores María Espejo*

Categoría profesional:

*Dirección*

Información adicional que quiera destacar:

*Experta en comunicación (Comunicación - Interpretación)*

### 3. Otros Formadores

Nombre y apellidos:

*Lidia María Jaime Pérez*

Correo electrónico:

*info@escuelamariaespejo.com*

Centro:

*Escuela de actores y presentadores María Espejo*

Universidad / Empresa:

*Escuela de actores y presentadores María Espejo.*

Categoría profesional:

*Actriz*

Información adicional que quiera destacar:

*Interpretación – Técnica Vocal*

### 4. Receptores de la formación

Perfil del PDI al que recomienda esta formación:

*Este curso está enfocado a los docentes que quieren sacar un mayor rendimiento a su voz para transmitir el conocimiento al alumnado de manera cómoda y saludable.*

Número de participantes recomendados:

*20*

### 5. Planificación

Duración total del curso en horas:

*6*

Número de sesiones presenciales:

*2*

Duración en horas de cada sesión presencial:

*3*

Fecha, horario y lugar de realización:

*Se van a realizar cuatro ediciones de este curso:*

*CAMPUS JEREZ:*

*25 y 27 de abril de 2017 de 10:00h a 13:00h en el espacio de aprendizaje de la Biblioteca del campus de Jerez.*

**CAMPUS CÁDIZ:**

26 y 28 de abril de 2017 de 10:00h a 13:00h en el espacio de aprendizaje de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

**CAMPUS ALGECIRAS:**

3 y 5 de mayo de 2017 de 10:00h a 13:00h en el aula de docencia A 3.4, Escuela Politécnica Superior de Algeciras (EPSA)

**CAMPUS PUERTO REAL:**

10 y 12 de mayo de 2017 de 10:00h a 13:00h en el espacio de aprendizaje de la Biblioteca del campus de Puerto Real.

¿Requiere soporte en el Campus Virtual?:

No

Recursos que requiere para impartir la actividad:

Retroproyector

## 6. Beneficios para la docencia, para la investigación y/o para la gestión

*La voz es una herramienta fundamental para el docente. Tomar conciencia del correcto uso de la misma, facilita el trabajo del día a día en el aula.*

*Aprender a transmitir con veracidad.*

*Potenciar la fusión entre la disciplina y la cercanía necesarias entre alumno y profesorado.*

*Controlar el cuerpo y uso del mismo para la comunicación.*

*Alcanzar el objetivo de mantener la armonía en el aula.*

## 7. Tutorías

Herramientas que empleará para asesorar a los estudiantes:

Correo electrónico

## 8. Competencias que se desarrollan en la actividad formadora

Comunicativas, interpersonal, trabajo en equipo.

## 9. Objetivos

Generales:

- *Conseguir una comunicación pedagógica eficiente y efectiva con el alumnado.*

- *Descubrir las posibilidades expresivas de nuestra voz y ponerlas al servicio de la comunicación en el aula.*

- *Mantener la atención del espectador realizando cambios de voz que enfatizen las secuencias interesantes.*

Específicos:

- *Controlar la respiración y tomar conciencia de las pausas necesarias para evitar la fatiga vocal.*

- *Dirigir el sonido a todos los rincones del aula, sin tener que realizar un sobreesfuerzo.*

- *Evitar la aparición de nódulos y otras afecciones vocales usando correctamente la voz.*

## 10. Contenidos

- **El arte de transmitir**

*Percepción interna y percepción externa*

*Lo que dice nuestro cuerpo: el lenguaje no verbal*

*Herramientas para empatizar con los alumnos.*

- **La voz.**

*Qué es y cómo se produce*

*La respiración, base para la emisión del sonido: tipos y ejercicios*

*Cómo calentar la voz antes de la jornada laboral*

*Pautas para una buena higiene vocal*

- **La entonación, clave para la transmisión del mensaje**

*Dinámicas para descubrir nuestra expresividad vocal.*

- **La proyección y el volumen**

*Ejercicios para diferenciar la proyección y el grito.*

*Juegos para direccionar el sonido y llegar a todos los puntos del aula.*

## 11. Metodología

*Escenarios basados en objetivos.*

*Aprendizaje basado en casos.*

## 12. Evaluación

*Criterios de evaluación: participación, escucha, claridad en la exposición.*