

## CURSO DE FORMACIÓN EN LÍNEA

### TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN VERBAL EN EL AULA

Coordinador	¿Participa como formador? Sí
<b>Nombre y apellidos:</b> Soledad Moreno Pulido	<b>Correo electrónico:</b> soledad.moreno@uca.es
<b>Centro:</b> Escuela Superior de Ingeniería	<b>Universidad / Empresa:</b> Universidad de Cádiz
<b>Categoría profesional:</b> Profesora sustituta interina	<b>Área de conocimiento:</b> Matemática Aplicada

Otros Formadores	
<b>Nombre y apellidos:</b> Fernando León Saavedra	<b>Correo electrónico:</b> fernando.leon@uca.es
<b>Centro:</b> Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación	<b>Universidad / Empresa:</b> Universidad de Cádiz
<b>Categoría profesional:</b> Profesor Titular de Universidad	<b>Área de conocimiento:</b> Matemática Aplicada

Otros Formadores	
<b>Nombre y apellidos:</b> Moisés Villegas Vallecillos	<b>Correo electrónico:</b> moises.villegas@uca.es
<b>Centro:</b> Escuela Superior de Ingeniería	<b>Universidad / Empresa:</b> Universidad de Cádiz
<b>Categoría profesional:</b> Profesor Contratado Doctor	<b>Área de conocimiento:</b> Matemática Aplicada

Otros Formadores	
<b>Nombre y apellidos:</b> Francisco Javier García Pacheco	<b>Correo electrónico:</b> garcia.pacheco@uca.es

<b>Centro:</b> Escuela Superior de Ingeniería	<b>Universidad / Empresa:</b> Universidad de Cádiz
<b>Categoría profesional:</b> Profesor Catedrático de Universidad	<b>Área de conocimiento:</b> Matemática Aplicada

### Receptores de la formación

#### Perfil del PDI al que recomienda esta formación:

Personal Docente e Investigador

### Planificación

<b>Duración del curso en días naturales:</b>  25 (Comienza el día 1 de junio y finaliza el 25 de junio de 2022)	<b>Horas estimadas de trabajo del estudiante:</b>  25
---	---

### Beneficios para la docencia, para la investigación y/o para la gestión

En este curso se hace una profunda reflexión sobre la enseñanza Universitaria. Es recomendable para profesores noveles o profesores no iniciados en temas de innovación. Se muestran aspectos para mejorar la enseñanza y se ven soluciones para el cambio en el aula. Se analizan posibles mejoras de la sesión magistral, recordando que lo importante no son las nuevas técnicas de enseñanza como fin en sí mismo sino la preocupación del profesor por el aprendizaje. Entre otras cosas se analizan aspectos de oratoria para mejorar la sesión magistral.

### Tutorías<sup>1</sup>

#### Herramientas que empleará para asesorar a los estudiantes:

Herramientas disponibles en el campus virtual.

<sup>1</sup> Los profesores se comprometen a prestar un servicio ágil y riguroso, respondiendo adecuadamente a los temas planteados por los estudiantes, como máximo, dentro de las 48 horas siguientes al momento en que el estudiante envía su mensaje, pudiéndose extender este plazo hasta 72 horas en el caso de festivos y fines de semana.

### Competencias que se desarrollan en el curso

Promover el espíritu crítico, la motivación y la confianza, reconociendo la diversidad cultural y las necesidades individuales, y creando un clima de empatía y compromiso ético

Desarrollar procesos bidireccionales de comunicación de manera eficaz y correcta, lo que implica la recepción, interpretación, producción y transmisión de mensajes a través de canales y medios diferentes y de forma contextualizada a la situación de enseñanza y aprendizaje.

Crear y aplicar nuevos conocimientos, perspectivas, metodologías y recursos en las diferentes dimensiones de la actividad docente, orientados a la mejora de la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### Objetivos

Reflexionar sobre cómo mejorar la sesión expositiva eliminando la “sesión transmisora”.

Entender la estructura de una sesión expositiva y analizar aquellos aspectos que la mejoran reduciendo la fatiga del alumnado.

Analizar la pauta docente, y cómo mejorarlas desde el punto de vista de la oratoria básica., y soluciones para evitar caer en dilemas docentes.

Analizar pautas para mejorar un guion de la sesión expositiva y estrategias para desarrollar la participación en el aula.

### Contenidos

- Sobre aprender a desaprender.
- La estructura de la sesión magistral. La importancia del inicio.
- Sobre el desarrollo y la conclusión.
- Pautas y dilemas docentes.
- Sobre la elaboración de un guion y mejorar la exposición oral.
- Estrategias de participación del alumnado.

### Formato de los contenidos

Presentaciones, textos y vídeos.

### Metodología

Aprendizaje tradicional y aprendizaje basado en casos

### Evaluación

La calificación (APTO / NO APTO) se obtendrá a partir de la evaluación de tareas diseñadas para estimular y desarrollar el pensamiento crítico, siendo condición necesaria adicional, superar la totalidad de los cuestionarios autoevaluables con una nota media superior a un 8. Para cada cuestionario el alumno/a dispondrá de varios intentos y su nota será la máxima de cada intento.

La retroalimentación del profesor asociada a cada cuestionario será lo más inmediata posible con objeto de propiciar el aprendizaje a través de una nueva oportunidad para volver a hacer el cuestionario.

### Relación de tareas y sistema de evaluación:

Se incluirán de 6 a 8 cuestionarios tipo test de 10 preguntas tipo test.

Y de 4 a 6 tareas en línea sobre material audiovisual.

### Calendario – JUNIO (Itinerario recomendado)

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1 Inicio del curso TEMA 1	2 TEMA 1	3 TEMA 2	4	5
6 TEMA 2	7 TEMA 2	8 TEMA 3	9 TEMA 3	10 TEMA 3	11	12
13 TEMA 4	14 TEMA 4	15 TEMA 4	16 TEMA 5	17 TEMA 5	18	19
20 TEMA 5	21 TEMA 6	22 TEMA 6	23 TEMA 6	24 Repaso de Temas 1-6	25 Fin del curso	